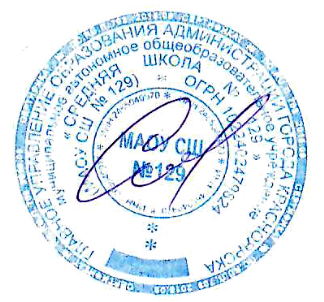
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 129»**

660131 г. Красноярск, ул. Воронова 18-а. тел. 224-03-01

****ОКПО 49694111, ОГРН 1022402479824, ИНН/КПП 2465040970/246501001

**Согласовано: Утверждаю:**

**Заседание МО Директор МБОУ СШ № 129**

**Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Сафиянова**

**Руководитель МО Приказ № 03-02-303 от 30.08.2024 г.**

**Боровик И.А.**

**Зам. директора по УВР**

**Кузьменко Е.С.**

Рабочая программа дополнительного образования

художественной направленности

**«Как хорошо уметь читать...»**

9-11 лет



Программу разработала:

педагог дополнительного

образования

г. Красноярск

2024 г.

**Пояснительная записка**

Программа «Как хорошо уметь читать…» направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа «Как хорошо уметь читать…» создана в соответствии с ФГОС ООН, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программой начального образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы дополнительного образования обучающихся на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (приказ Минздрава от 28.11.20 02) раздел 2.9.;

Федеральный закон от 20.03.1999 № 52-Ф3 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

Постановление Правительства РФ от 23.03.2001 № 224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников;

Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999 «О недоступности перегрузок обучающихся в начальной школе»;

Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.)

* Устав МБОУ СШ №129.
* Положения рабочей программы МБОУ СШ №129**.**
* **Программа воспитания МАОУ СШ № 129 (приказ № 03-02-159 от 28.06.2021).**

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

* + - * изменение характера чтения;
* преобладание «делового» чтения над «свободным»;
* возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
* в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать…» в рамках программы дополнительного образования по ФГОС.

Кружок «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

**Цель** - углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, всестороннее развитие речевых навыков учащихся.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Отличительные особенности программы**

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Программа работы с младшими школьниками призвана не только обучить детей технике чтения, но ещё воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны. Для формирования интереса к чтению используются разнообразные формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы в системе дополнительного образования, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Данная программа реализуется в течение 4 лет в рамках дополнительного образования. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

**Круг чтения** от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка,  
умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

 Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы литературного кружка**

**«Как хорошо уметь читать…».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Приемы работы, используемые на занятиях: прослушивание и рассматривание книг под руководством учителя; знакомство с книгой в опоре на 3 показателя: иллюстрация, заглавие, автор; узнавание сюжета по иллюстрации; последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя; разучивание стихов на основе хоровой декламации, по серии иллюстраций; разгадывание загадок по рифме; пересказ произведения, отдельных эпизодов, воспроизведение отдельных реплик, песенок, диалогов, чувств, действий героев; постановка живых картин; инсценирование; осмысливание заглавия – почему названо? - оценивание поступков героев, опираясь на текст и личный опыт; свободные высказывания учащихся по теме; на основе вопроса: чем запомнился герой? ; побуждение учащихся к самостоятельному чтению, рассматриванию книг дома, семейному чтению; викторины; рисование иллюстраций (по впечатлению).

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Режим занятий.**

Программа адресована обучающимся 1-4 классов, рассчитана на изучение материала в течение 34 учебных недель в объёме: 1-4 классы – 68 учебных часов. Срок реализации – 4 года.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

*искать:*

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

*думать:*

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

*сотрудничать:*

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

*приниматься за дело:*

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

*адаптироваться*:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
* Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Преемственность кружка с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

В результате освоении программы кружка «Как хорошо уметь читать» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

*Личностные умения:*

 Осознавать значимость чтения для личного развития;

 Формировать потребность в систематическом чтении;

 Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

 Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

*Регулятивные умения:*

 Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

 Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

 Уметь работать в парах и группах, литературных играх;

 Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*Познавательные учебные умения:*

 Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

 Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

 Ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

*Коммуникативные учебные умения:*

 Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

 Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

 Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

 Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

 Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания МБОУ СШ № 129 с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. | 2 ч |
| 2 | Устное народное творчество. | 7 ч |
| 3 | Сказки народов мира. | 3 ч |
| 4 | Русские писатели – детям. | 9 ч |
| 5 | Сказки зарубежных писателей. | 10 ч |
| 6 | Книги о животных. | 22 ч |
| 7 | Книги С. Маршака. | 7 ч |
| 8 | Книги К. Чуковского. | 2 ч |
| 9 | Веселые книги для детей. | 5 ч |
|  | **Всего** | **67 ч** |

**Учебно-тематический план**

**литературного кружка «Как хорошо уметь читать…»**

**2 класс (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела.**  **Тема урока.** | **Количество часов** | **Дата**  **проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| Введение (2 ч) | | | | |
| 1 | Какой я читатель? Моя любимая книга. Творческая работа «Моё представление о настоящем читателе». | 1 | 04.09.2024. |  |
| 2 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | 06.09. |  |
| Устное народное творчество (7 ч) | | | | |
| 3 | Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | 11.09 |  |
| 4-5 | «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 2 | 13.09  18.09 |  |
| 6-7 | «Терёшечка» (русская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 2 | 20.09  25.09 |  |
| 8-9 | «Финист - Ясный Сокол» (русская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 2 | 27.09  02.10 |  |
| Сказки народов мира (3 ч) | | | | |
| 10 | «Колосок» (украинская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 1 | 04.10 |  |
| 11 | «Легкий хлеб» (белорусская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 1 | 09.10 |  |
| 12 | «Желтый аист» (китайская народная сказка). Практическая работа с текстом. | 1 | 11.10 |  |
| Русские писатели – детям (9 ч) | | | | |
| 13-14 | А. Федоров-Давыдов «Блинок-бегунок». Практическая работа с текстом. | 2 | 16.10  18.10 |  |
| 15-16 | В. Даль «Старик-годовик». Практическая работа с текстом. | 2 | 23.10  25.10 |  |
| 17-18 | Читаем и думаем, размышляем. Практическая работа с текстом. Л.Н.Толстой «Галка». | 2 | 06.11  8.11 |  |
| 19-20 | Чтение после чтения. Практическая работа с текстом В. Осеева «Просто старушка». | 2 | 13.11  15.11 |  |
| 21 | К. Ушинский «Ветер и солнце». | 1 | 20.11 |  |
| Сказки зарубежных писателей (10 ч) | | | | |
| 22-23 | Практическая работа с текстом. Братья Гримм «Золотой гусь». | 2 | 22.11  27.11 |  |
| 24-25 | Практическая работа с текстом. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 2 | 29.11  04.12 |  |
| 26-27 | Практическая работа с текстом. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 2 | 6.12  11.12 |  |
| 28-29 | Практическая работа с текстом. Г.Х. Андерсен «Свинопас». | 2 | 13.12  18.12 |  |
| 30-31 | Практическая работа с текстом. Ш. Перро «Подарок феи». | 2 | 20.12  25.12 |  |
| Книги о животных (22 ч) | | | | |
| 32-33 | В. Бианки «Водяной конь», «Где раки зимуют». | 2 | 27.12  10.01.2025 |  |
| 34-35 | Н. Сладков «Неслух». | 2 | 15.01  17.01 |  |
| 36-37 | Н. Сладков «Песенки подо льдом». | 2 | 22.01  24.01 |  |
| 38-39 | М. Горький «Воробьишко». | 2 | 29.01  31.01 |  |
| 40-41 | Читаем и чувствуем. Эмоции и чувства – главное при чтении. В.И. Бианки «Наводнение в лесу». | 2 | 05.02  07.02 |  |
| 42-43 | Читаем и чувствуем. Эмоции и чувства – главное при чтении. В.И. Бианки «Телеграмма из лесу». | 2 | 12.02  14.02 |  |
| 44-45 | Читаем и чувствуем. Эмоции и чувства – главное при чтении. В.И. Бианки «Стеклянная лягушка». | 2 | 19.02  21.02 |  |
| 46-47 | Читаем и думаем, размышляем. Практическая работа с текстом. Е. Чарушин «Медведь». | 2 | 26.02  28.03 |  |
| 48-49 | Читаем, мысленно рисуем, представляем. Практическая работа с текстом Е. Чарушин «Лиса». | 2 | 05.03  07.03 |  |
| 50-51 | Читаем, мысленно рисуем, представляем. Практическая работа с текстом. Е. Чарушин «Слон». | 2 | 12.03  14.03 |  |
| 52-53 | Читаем и думаем, размышляем. Практическая работа с текстом. Л.Н. Толстой «Кошка». | 2 | 19.03  21.03 |  |
| Книги С. Маршака (7 ч) | | | | |
| 54-55 | С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое. | 2 | 26.03  28.03 |  |
| 56-57 | С. Маршак «Пожар». | 2 | 09.04  11.04 |  |
| 58-59 | Читаем и воображаем. С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 2 | 16.04  18.04 |  |
| 60 | С. Маршак. Стихи. | 1 | 23.04 |  |
| Книги К. Чуковского (2 ч) | | | | |
| 61 | К. Чуковский. Сказки в стихах. | 1 | 25.04 |  |
| 62 | К. Чуковский «Доктор Айболит» (главы). | 1 | 30.04 |  |
| Веселые книги для детей (5 ч). | | | | |
| 63 | Т. Артюхова «Трудный вечер». | 1 | 07.05 |  |
| 64 | В. Берестов «Честное гусеничное». | 1 | 14.05 |  |
| 65 | Н. Носов «Карасик». | 1 | 16.05 |  |
| 66 | М. Пляцковский «Галоша», «Глубока ли речка» (рассказы из книги «Я на облаке летал») | 1 | 21.05 |  |
| 67 | М. Пляцковский «Умка хочет летать». | 1 | 26.05 |  |

**Список литературы**:

1. Внеклассное чтение. 1класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2008
2. Джежелей О.В., Сергеева В.А., Игнатьева Т.В. Готовимся к урокам венклассного чтения. – М.: АРКТИ ЛАРГОС, 1997.
3. Светловская Н.Н.,Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1 классе. – М.: Просвещение, 1991
4. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
5. 2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
6. 3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
7. 4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
8. 5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. 6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
10. 7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
11. 8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах.
12. М. Просвещение, 1985.
13. 9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
14. 10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
15. 11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
16. 12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru/)›[Все работы](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola)›[Презентации и видеоролики](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=139), [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/)›[item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru](http://www.lit-studia.ru/)›[method/46.html](http://www.lit-studia.ru/method/46.html)